

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
Художественного руководителя
театра
от 28.12.2023 2023 г. № 208-О

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОЕКТЕ «РЕЖИССЕРСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ФЕДОРА ВОЛКОВА».
на 2024 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение (далее по тексту - Положение) регламентирует условия и порядок реализации Проекта «Режиссерская лаборатория» (далее по тексту – Проект).

1.2. Организатором Проекта является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» (далее по тексту – Организатор).

1.3. Целью Проекта является выявление интересующих Организатора наименований современной и классической драматургии этюдным методом.

1.4. Реализация Проекта осуществляется путем отбора наиболее удавшихся заявок участников, подготовки эскизов/этюдов спектаклей, оценки перспективности подготовленных эскизов/этюдов спектаклей для постановки на их основе репертуарных спектаклей на Исторической и Камерной сценах Организатора.

1.5. Очные мероприятия Проекта (репетиции, показы эскизов/этюдов спектаклей) проводятся в 2024 году с февраля по апрель. На работу над каждым эскизом выделяется не более 5 календарных дней.

1.6. Постановка репертуарных спектаклей на Исторической и Камерной сценах Организатора на основе одобренных и поставленных эскизов/этюдов спектаклей осуществляются с учетом финансовых возможностей Организатора и его репертуарных планов. Организатор не гарантирует обязательность постановок репертуарных спектаклей на Камерной и Основной сценах театра на основе одобренных и поставленных эскизов/этюдов спектаклей.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ

2.1. В Проекте имеют право принимать участие граждане Российской Федерации не зависимо от возраста и места проживания.

2.2. Заявки на участие в Проекте принимаются с 28 декабря 2023 года по 01 февраля 2024 на электронную почту: lab@volkovteatr.ru.

2.3. Рассмотрение поступивших заявок проводится до 15 февраля 2024 года.

2.4. Заявка на участие в Проекте должна соответствовать следующим требованиям Организатора:

2.4.1. Эскиз/этюд спектакля основан на современной и классической драматургии;

2.4.2. Продолжительность Эскиза/этюда не должна превышать 30 минут.

2.4.3. Показ Эскиза/этюда осуществляются в 2024 году на Камерной сцене Театра им. Фёдора Волкова;

2.4.4. Сценографические решения Эскиза/этюда не предполагают изготовление/закупку декораций, реквизита и костюмов.

2.5. Показы одобренных и поставленных Эскизов/этюдов осуществляются без ущерба для основного репертуарного плана Организатора.

2.6. В 2024 году устанавливаются следующие направления работы лаборатории:

- постановка спектакля для старшего поколения актеров;
- постановка спектакля, в котором будет предоставлена возможность молодым артистам театра, пока не имеющим главных ролей в репертуаре, раскрыть свой творческий потенциал;
- постановка спектакля по современной драматургии по пьесам от нашего партнера – Международного конкурса новой драматургии «Ремарка» (<https://remarka-drama.ru/plays>).

3. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА ПРОЕКТА

3.1. Организатор проекта обеспечивает:

3.1.1. Прием заявок участников;

3.1.2. Возможность использования Камерной сцены Организатора и её технического оснащения (светового и звукового оборудования) для постановки Эскизов/этюдов;

3.1.3. Работу персонала, необходимого для обслуживания процесса постановки Эскизов/этюдов;

3.1.4. Оплату проезда в город Ярославль и обратно (служебным автотранспортом Организатора, железнодорожным и авиа- сообщением) участникам Проекта для постановки Эскизов/этюдов;

3.1.5. Подбор, бронирование и оплату мест проживания в Ярославле участников Проекта – по согласованию с участниками Проекта на усмотрение Организатора.

3.1.6. Иные выплаты в пользу участников Проекта, кроме указанных в пп. 3.1.4 и 3.1.5, не производятся;

3.1.7. Оценку перспективности отобранных и поставленных Эскизов/этюдов для постановки на их основе репертуарных спектаклей на Исторической и Камерной сценах Организатора. Оценку производит Художественный руководитель театра.