

*Утверждено художественным руководителем
ФГБУК «Российский государственный академический
театр драмы имени Федора Волкова»*

(Приказ от 09.02.2024 № 25-О)

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском молодежном фестивале
«Будущее театральной России»
г. Ярославль

Всероссийский молодежный фестиваль «Будущее театральной России» (далее — Фестиваль), включающий в себя спектакли выпускных курсов театральных школ России, проводится ежегодно в Ярославле, на родине первого русского профессионального театра, в целях:

- поддержки театрального образования в России;
- создания единого профессионального поля;
- создания и развития молодежной театральной биржи труда;
- развития молодежного театрального движения;
- поддержки молодых талантов;
- развития платформы для рождения новых театров;
- обмена опытом педагогов театральных школ;
- привлечения внимания к проблемам молодого специалиста в современных условиях;
- поднятия престижа творческих профессий.

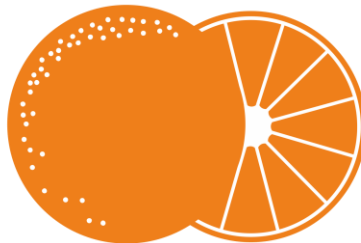
1. Организаторы Фестиваля:

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова»,

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»

при поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации,
Правительства Ярославской области.



Оргкомитет Фестиваля

Всю работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет, состав которого формируется из представителей организаторов, других заинтересованных лиц, организаций и учреждений.

Оргкомитет принимает решения открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов.

2. Место и срок проведения фестиваля

Фестиваль проводится ежегодно в городе Ярославле, преимущественно в мае месяце.

3. Программа фестиваля

В программу Фестиваля включаются спектакли выпускных курсов специализированных творческих вузов России, финансируемых из федерального бюджета или из бюджета субъектов федерации, осуществляющих подготовку актеров драматического театра.

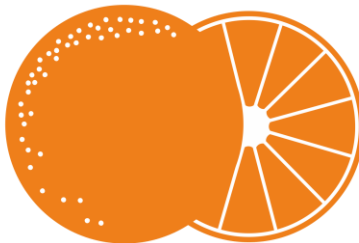
Спектакли негосударственных и непрофильных вузов России, средних специальных учебных заведений, осуществляющих подготовку актеров драматического театра, могут включаться в программу Фестиваля на конкурсной основе при наличии организационной и финансовой возможности.

Во время Фестиваля организуется ежедневная работа фестивальной газеты / блога «**ОТСЕБЯТИНА**», размещаемого во всемирной сети Интернет, создаваемого силами обучающихся по специальности «Театроведение» в вузах – участниках Фестиваля.

Во время Фестиваля организуются показы кинофильмов, выставки макетов спектаклей, эскизов декораций и костюмов, как осуществленных, так и учебных работ выпускников постановочных и режиссерских факультетов вузов – участников Фестиваля.

В программу Фестиваля включаются открытые уроки ведущих педагогов, семинары и мастер-классы по мастерству актера, сценической речи, пластическим и вокальным дисциплинам, театральной критике и менеджменту, а также мастер-классы для художников-постановщиков с участием известных сценографов, художников по костюмам, художников по свету и др.

На Фестиваль приглашаются художественные руководители, главные режиссёры и директора театров страны, которые осуществляют смотр спектаклей коллективов-участников для пополнения своих актерских трупп в рамках работы молодежной театральной биржи труда – «Всероссийской актерской биржи».



В рамках Фестиваля могут проводиться научно-методические конференции.

Показы спектаклей проводятся на сценах Российского государственного академического театра драмы им. Федора Волкова, в Учебном театре Ярославского государственного театрального института, а также при необходимости на других сценических площадках театров Ярославля.

Мастер-классы, семинары, конференция, творческие встречи и т.п. проводятся в Ярославском государственном театральном институте, в концертно-зрелищном центре «Миллениум» города Ярославля, на площадках кафе и арт-клубов – партнеров Фестиваля.

4. Условия участия

4.1. Театральные школы представляют для участия в Фестивале по одному спектаклю. Если в вузе или училище имеется несколько выпускных курсов, то учебное заведение вправе представить дополнительные заявки. По решению Оргкомитета Фестиваля, к участию в Фестивале могут быть допущены два спектакля одного курса при условии, если они ориентированы для показа на разных сценах – на камерной и на большой.

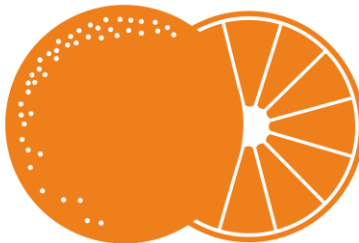
Предельное количество участников спектакля, педагогов и технического персонала вуза – участника Фестиваля ежегодно определяется Оргкомитетом Фестиваля, исходя из финансовых возможностей бюджета Фестиваля.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо до конца февраля текущего года подать заявку на участие. *Форма заявки – в приложении № 1 к настоящему Положению.*

Фестиваль обеспечивает за свой счет участникам, прошедшим отбор:

- проживание участников Фестиваля на срок, определяемый Оргкомитетом, исходя из финансовых возможностей бюджета Фестиваля;
- трёхразовое питание;
- трансфер «Москва – Ярославль – Москва» для вузов, финансируемых из федерального бюджета или из бюджета субъектов федерации;
- трансферы по г. Ярославлю;
- доставку декорационного оформления до г. Ярославля и обратно по дополнительному согласованию с вузом.

Из поступивших заявок Оргкомитет Фестиваля до 25 марта текущего года определяет состав участников Фестиваля и утверждает программу Фестиваля.



4.3. Фестиваль не является конкурсным.

В целях выявления наивысших творческих достижений участников Фестиваля Оргкомитет оставляет за собой право присуждения **трех дипломов «Лауреат фестиваля» в номинации «Событие фестиваля».**

В целях поощрения педагогов, внесших значительный вклад в развитие театрального образования в России, Оргкомитет присуждает **диплом Лауреата в номинации «За честь и достоинство».** Каждый из вузов-участников Фестиваля имеет право выдвинуть одного кандидата на присуждение данного диплома. *Форма представления кандидата — в приложении № 2 к настоящему Положению.*

Срок подачи представления — не позднее 10 дней с момента получения приглашения на участие в Фестивале.

К данным Дипломам прилагается **статуэтка в форме скульптурного изображения памятника Ф. Г. Волкову в г. Ярославле** (архитектор В. Ф. Аров, скульптор А. И. Соловьёв).

Объявление Лауреата в номинации «За честь и достоинство» и вручение лауреатского диплома и памятной статуэтки осуществляется на торжественной церемонии открытия Фестиваля.

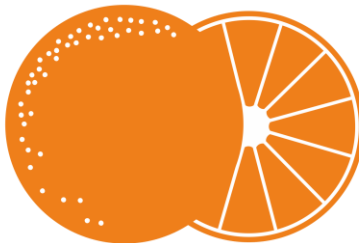
Объявление Лауреатов в номинации «Событие фестиваля» и вручение лауреатских дипломов и памятных статуэток осуществляется на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

4.4. В рамках Фестиваля проводится образовательная программа, именуемая в честь основателя ярославской театральной школы выдающегося режиссера и педагога, народного артиста СССР Фирса Ефимовича Шишигина **«Шишигинская школа. Интенсив».**

Участниками Школы являются студенты третьих курсов пяти провинциальных театральных вузов и вузов искусств РФ в количестве от трех до пяти студентов и одного сопровождающего педагога от каждого вуза.

Ответственным за организацию и проведение школы является Ярославский государственный театральный институт (ЯГТИ). ЯГТИ самостоятельно определяет школы, участвующие в образовательной программе «Шишигинская школа. Интенсив», высылает приглашения, формирует программу, оплачивает работу педагогов, ведущих мастер-классы и другие занятия.

Фестиваль берет на себя обеспечение проживания и питания участников Школы, включая сопровождающих педагогов, а также обеспечивает проезд участников по маршруту «Москва — Ярославль — Москва».



4.5. В рамках Фестиваля проводится **Творческая резиденция молодых режиссёров и художников театра** (далее – Резиденция). Участниками Резиденции могут стать студенты, проходящие обучение по специальностям «режиссер драмы», «художник-постановщик театра», «художник по сценическому костюму» в творческом вузе России не ниже 3 курса.

Целями проведения Резиденции являются:

- создание условий для обмена опытом, профессионального и творческого роста, стимулирование творческой мобильности молодых режиссёров и художников;
- знакомство гостей Фестиваля, художественных руководителей, главных режиссёров и директоров театров страны с молодыми специалистами.
- повышение престижа российской театральной школы в целом и профессий театрального режиссёра и художника.

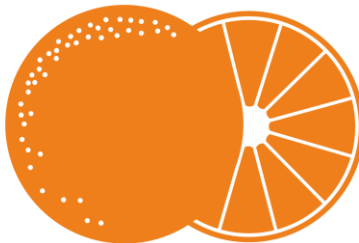
Для подачи заявки на участие в Резиденции необходимо заполнить анкету-заявку. *Форма заявки – в приложении № 4 к настоящему Положению.* Список участников Резиденции формируется Оргкомитетом Фестиваля на конкурсной основе.

Фестиваль берет на себя обеспечение проживания и питания участников Резиденции, а также обеспечивает проезд участников по маршруту «Москва — Ярославль — Москва».

В программе Резиденции посещение спектаклей и мероприятий образовательной программы Фестиваля. Участники Резиденции также должны быть готовы подготовить за время Фестиваля и презентовать творческую работу, жанр и формы которой сообщаются отобранным участникам Резиденции не позднее первого дня Фестиваля.

4.6. Художественные руководители, главные режиссеры и директора театров, заинтересованные в пополнении своих творческих коллективов по результатам работы молодежной театральной биржи на Фестивале, должны подать заявку на электронную почту Всероссийской актёрской биржи zayavka.vab@gmail.com. *Форма заявки – в приложении № 3 к настоящему Положению.*

Художественные руководители, главные режиссеры и директора театров самостоятельно оплачивают проезд, размещение и питание на Фестивале. Фестиваль оказывает содействие художественным руководителям, главным режиссерам и директорам театров при бронировании мест проживания в городе Ярославле по специальным ценам в гостиницах, сотрудничающих с Фестивалем.



5. Финансирование Фестиваля

Финансирование расходов на подготовку и проведение Фестиваля осуществляется за счет Организаторов и привлеченных средств.

Организаторы Фестиваля берут на себя расходы по пребыванию в городе Ярославле участников и гостей Фестиваля в пределах утвержденной сметы, а также в каждом конкретном случае рассматривают вопрос об оплате проезда и перевозке декорационного оформления на Фестиваль.

Адрес Оргкомитета:

ФГБУК «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова»

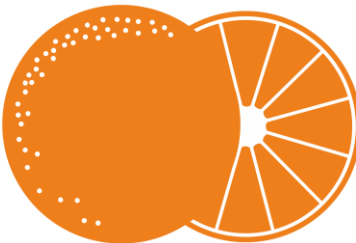
150000, Ярославль, пл. Волкова, д. 1.

Тел. (4852) 59-19-01, e-mail: btrfest@volkovteatr.ru

ФГБ ОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»

150000, Ярославль. ул. Депутатская, д. 15/43.

Тел. (4852) 72-81-11, admin@theatrins-yar.ru



Приложение № 1
к Положению о Молодежном фестивале «Будущее театральной России»

Форма заявки на участие в Молодежном фестивале «БТР»

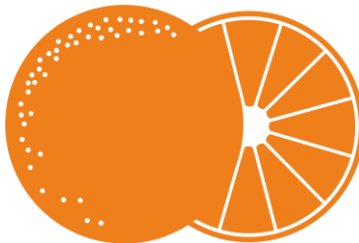
ФИО основного контактного лица по вопросам заявки, e-mail:

Контактный тел.:

ЗАЯВКА

1.	Театральный ВУЗ (название вуза для рекламных материалов, афиши и буклета фестиваля)	
2.	ФИО мастера курса, его звание	
3.	Предпочтение по дате показа	
4.	Желаемые даты пребывания на фестивале	
5.	Количество человек, приезжающих на фестиваль	
6.	Контактное лицо от коллектива (ФИО), тел.: , e-mail	
7.	Реквизиты ВУЗа	Полное наименование с указанием организационно-правовой формы ФИО директора/ректора, учёная степень, звания Полный почтовый адрес ВУЗа Полные банковские реквизиты Номер телефона/факса приемной E-mail Официальный сайт
8.	Информация о спектакле	
	Название спектакля	
	Автор пьесы	
	Жанр	
	Режиссёр спектакля (имя и фамилия полностью)	
	Постановочная группа спектакля	
	Возрастной ценз	
	Длительность спектакля (с антрактом/без, время по действиям)	
	Краткое описание спектакля	
9.	ФОТО спектакля (в хорошем качестве) 5-7шт.	
10.	ВИДЕО спектакля (ссылка)	
11.	Трейлер/тизер (если есть)	
12.	Технический райдер спектакля (можно отдельным приложением)	
	Необходимый размер сцены (минимальный)	
	Необходимое для спектакля оборудование:	
	Световое оборудование	
	Звуковое оборудование	
	Видеооборудование	
	Какая необходима помощь в проведении спектакля от принимающей стороны	
13.	Список группы (заполнить форму №1)	
14.	Расселение группы по номерам (двухместное размещение, для руководителя – одноместное) (заполнить форму №2)	

- Организаторы оставляют за собой определение площадки для показа спектакля



Форма №1

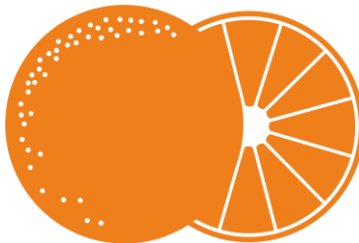
Список группы ВУЗа (указать название)

№	ФИО	Должность	Дата рождения, паспорт(серия, номер, кем и когда выдан)
1	Иванов Иван Иванович	Директор	01.01.1971г., 1001 № 100001, выдан ОУФМС ... 01.01.2001г
2			
3			

Форма №2

Список расселения группы ВУЗа (указать название)

Одноместные		
1.	ФИО	
Двухместные		
1.	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО
3.		



Приложение № 2

К Положению о Молодежном фестивале «Будущее театральной России»

**Форма представления кандидата
на присуждение диплома Лауреата в номинации
«За честь и достоинство»**

1. ФИО кандидата.
2. Число, месяц, год рождения.
3. Наименование вуза и год его окончания.
4. Стаж педагогической работы в творческом вузе.
5. Место работы и занимаемая должность. Преподаваемые дисциплины.
6. Почетное звание и/или другие награды, дипломы, полученные кандидатом.
7. Характеристика с указанием конкретных заслуг в театральной педагогике представляемого к награждению (с указанием имен учеников, награжденных почетными званиями, дипломами лауреатов и победителей творческих конкурсов и фестивалей; перечислением учебно-методических и научных публикаций; данных кандидатом мастер-классов и т.д.).

Подпись руководителя вуза, заверенная печатью.

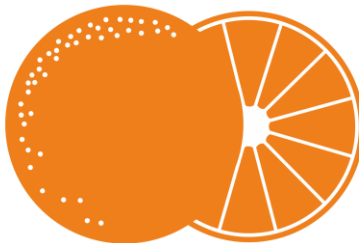
Приложение № 3

К Положению о Молодежном фестивале «Будущее театральной России»

**Форма заявки для театров на участие
в Молодежном фестивале «БТР-2023» (актерская биржа)**

1. ФИО участника
2. Место работы
3. Занимаемая должность
4. Город
5. Цель участия в фестивале
6. Сроки участия в фестивале
7. Контактная информация для оперативной связи (e-mail, мобильный телефон)

Заявка отправляется на электронную почту Всероссийской актёрской биржи
zayavka.vab@gmail.com.



**Форма заявки для участия
в Творческой резиденции молодых режиссёров и художников театра**

1. Ф.И.О.:	
2. Год рождения:	
3. Название вуза, специальности, мастер курса, курс обучения:	
4. Наличие творческих достижений — постановки, участие в фестивалях и лабораториях, премии, награды, стипендии (если есть):	
5. Кратко расскажите о себе и своём опыте, как вы пришли к идее учиться на режиссёра/художника, каким видите своё будущее в театре (не более 2500 знаков):	
6. Почему вас заинтересовал проект Творческая резиденция и фестиваль Будущее театральной России, чего вы ждёте от участия, какой творческий проект, по вашему мнению, мог бы стать результатом участия в резиденции? (не более 2500 знаков)	
7. Дополнительная информация (по желанию): сайт, личный блог, канал на YouTube, ссылки на постановки и т.д.	
8. E-mail, контактный телефон:	