

Положение
о Всероссийском конкурсе на создание пьес к 295-летию со дня рождения
основателя первого русского профессионального театра
«Жемчужина театра»: Федор Волков и его время»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Всероссийский конкурс на создание пьес к 295-летию со дня рождения основателя первого русского профессионального театра «Жемчужина театра»: Федор Волков и его время» (далее – Конкурс) проводится Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» (далее – Театр драмы им. Федора Волкова).
- 1.2. Конкурс проводится в целях осмысления средствами и языком современного театра эпохи зарождения профессионального театра в России — XVIII века, оценки значимости этого исторического периода в формировании и развитии театрального искусства и русской культуры, повышения интереса общества к личности основателя первого русского профессионального театра Фёдора Григорьевича Волкова и его сподвижников.
- 1.3. Конкурс направлен на совместную работу драматургов с Театром драмы им. Федора Волкова — на первом этапе Конкурса от авторов принимаются только творческие заявки (замыслы пьес) в трёх номинациях:
 - 1.3.1. Иммерсивный спектакль-променад («бродилка») по Театру драмы им. Федора Волкова
 - 1.3.2. Биографическая драма, спектакль для Большой сцены
 - 1.3.3. Свободная номинация (пьесы других форматов и жанров)
- 1.4. По итогам отбора заявок, прошедшие в финал Конкурса драматурги будут работать над реализацией своего замысла и окончательным текстом пьесы в диалоге с Театром драмы им. Федора Волкова.
- 1.5. Художественное руководство Театра драмы им. Федора Волкова из написанных в ходе работы Конкурса пьес отберет один или несколько текстов для постановки в рамках празднования 275-летия Театра драмы им. Федора Волкова в 2025 году.
- 1.6. Финалистам конкурса будет предоставлен доступ к изданиям и архивным материалам Театра драмы им. Федора Волкова, а также лекциям специалистов по истории России и истории театра для более глубокого исследования эпохи XVIII века, а также лекциям специалистов по документальному и иммерсивному театру.

2. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

- 2.1. Для организации и проведения Конкурса образуется Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).
- 2.2. Состав Оргкомитета Конкурса формируется из числа сотрудников Театра драмы им. Федора Волкова и приглашенных специалистов и утверждается Приказом художественного руководителя Театра драмы им. Федора Волкова.
- 2.3. Оргкомитет Конкурса обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурсных мероприятий, осуществляет взаимодействие с участниками Конкурса, рассматривает поданные на Конкурс творческие заявки и формирует список финалистов, публикует информацию и результаты Конкурса на официальном сайте и группах в социальных сетях Театра драмы им. Федора Волкова, организует презентацию пьес, созданных участниками Конкурса.

3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. **С 27 марта по 1 июля 2023 года** проводится прием творческих заявок от драматургов, содержащих описание замысла будущей пьесы, на участие в Конкурсе:
 - Заявки оформляются по форме согласно Приложению № 1 и направляются на электронную почту lab@volkovteatr.ru;
 - К заявке необходимо приложить пьесу в формате «Word», написанную участником за последние три года (не ранее 2020 года);
 - Приоритет при отборе будет отдаваться авторам, приславшим пьесы, соответствующие номинации, в которой подается творческая заявка от автора;
 - Прием заявок на Конкурс осуществляется только в электронном виде.
- 3.2. **Не позднее 31 августа 2023 года** Оргкомитет объявляет имена драматургов, чьи заявки прошли в финал конкурса (далее - Финалисты).
- 3.3. **С 1 сентября 2023 года по 15 января 2024 года** драматурги удаленно работают над написанием пьес. В этот период:
 - В режиме онлайн-видеоконференции проводятся регулярные встречи Финалистов с представителями Оргкомитета конкурса, на которых обсуждается процесс работы над пьесами и промежуточные результаты;
 - В онлайн-режиме Финалистам будет предоставлен доступ к изданиям и архивным материалам Театра драмы им. Федора Волкова;
 - В период работы над пьесами для более глубокого исследования эпохи XVIII века для Финалистов и широкой общественности проводятся лекции специалистов по истории России и истории театра, иммерсивному театру, документальной драме. Расписание и темы лекций будут объявлены отдельно.

— Записи отдельных лекций, которые пройдут в рамках конкурса, будут размещены в общем доступе на Интернет-ресурсах Театра драмы им. Федора Волкова.

3.4. **20 февраля 2024 года** в день 295-летия со дня рождения основателя первого русского профессионального театра в Театре драмы им. Федора Волкова состоится подведение итогов Конкурса.

— Итогами Конкурса станет презентация пьес (в форме читки или лабораторного эскиза), написанных в рамках Конкурса с участием артистов Театра драмы им. Федора Волкова и Финалистов.

3.5. Постановка или постановки по пьесам, написанным в рамках Конкурса, смогут войти в программу празднования 275-летия Театра драмы им. Федора Волкова в 2025 году.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. В Конкурсе могут принимать участие драматурги (или команды драматургов, работающих в соавторстве), пишущие на русском языке, оформившие заявку на участие в Конкурсе надлежащим образом и в установленные сроки в соответствии с настоящим Положением.

4.2. Выбор Финалистов осуществляет Оргкомитет. Критерии оценки заявок Оргкомитет определяет самостоятельно. Члены Оргкомитета не имеют права участвовать в конкурсе.

4.3. Конкурсные заявки и пьесы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Решения Оргкомитета являются окончательными и пересмотру не подлежат. Оргкомитет не комментирует основания и причины принятия решений.

4.4. Финалистам Конкурса оплачивается дорога от места пребывания до г. Ярославля и обратно на время проведения презентации пьес в феврале 2024 года и проживание в г. Ярославле, вручаются дипломы с символикой Конкурса и памятные подарки от театра. Гонорар за написание пьесы в рамках работы Конкурса не выплачивается.

4.5. Пьесы для постановки в программе празднования 275-летия Театра драмы им. Федора Волкова в 2025 году отбираются художественным руководством Театра драмы им. Федора Волкова. Финансовые условия постановки пьесы будут обсуждаться с их авторами в индивидуальном порядке. Театр драмы им. Федора Волкова оставляет за собой право не брать ни одну из написанных в рамках Конкурса пьес для постановки.

4.6. Присылая заявку на Конкурс, участник соглашается с условием, что в случае выбора его пьесы для постановки в рамках празднования 275-летия Театра драмы им. Федора Волкова, им будет передано исключительное право на пьесу в полном объеме на срок не менее 5 лет.

4.7. Авторы текстов, не выбранных для постановки, после окончания Конкурса могут распоряжаться пьесами по своему усмотрению. Однако, присылая заявку на Конкурс, участник соглашается с условием, что при постановке

или издания пьесы (в печатном или цифровом виде) обязательно указание на то, что пьеса написана в рамках Конкурса.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 5.1. Участие в Конкурсе (факт отправки заявки на Конкурс) означает:
 - 5.1.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Оргкомитетом условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными требованиями к участию в Конкурсе;
 - 5.1.2. Принятие участником обязательств по написанию пьесы в случае вхождения в число Финалистов;
 - 5.1.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;
 - 5.1.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.
- 5.2. Вопросы, связанные с проведением Конкурса, можно направить на почту: lab@volkovteatr.ru.

**Форма заявки для участия в конкурсе
«Жемчужина театра»: Федор Волков и его время»**

1.	ФИО драматурга	
2.	Образование	
3.	Постановки пьес в театре, лабораторные эскизы по пьесам и читки	
4.	Награды на драматургических и литературных конкурсах	
5.	Номинация (необходимо оставить одну)	1. Иммерсивный спектакль-променад («бродилка») по Театру драмы им. Федора Волкова 2. Биографическая драма, спектакль для Большой сцены 3. Свободная номинация
5.	Предполагаемое название пьесы и логлайн (основная идея, уместенная в одно-два предложения)	
6.	Синопсис (основное содержание) будущей пьесы	
7.	Действующие лица пьесы (предполагаемое количество актеров)	
9.	Контакты (телефон, почта, ссылки на социальные сети)	

* Заполненная форма направляется на почту lab@volkovteatr.ru. К заявке необходимо приложить одну свою пьесу, написанную за последние три года, если есть возможность — то в жанре максимально близком к заявленной номинации.