

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Творческой резиденции в рамках Всероссийского молодежного фестиваля «Будущее театральной России»**

#### 1. Общие положения.

1.1 Творческая резиденция (далее – Резиденция) проводится в рамках Всероссийского молодежного фестиваля «Будущее театральной России» в Российском государственном академическом театре драмы имени Федора Волкова (далее - Фестиваль) для предоставления возможности посещения мероприятий Фестиваля молодыми режиссёрами и художниками, студентами творческих вузов России.

1.2. Организаторы Резиденции — ФГБУК «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» и ФГБ ОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»

1.3. Сроки проведения Резиденции в 2024 году: с 13 по 19 мая 2024 года.

1.4. Место проведения: г. Ярославль, все площадки фестиваля «Будущее театральной России»

#### 2. Цели Резиденции.

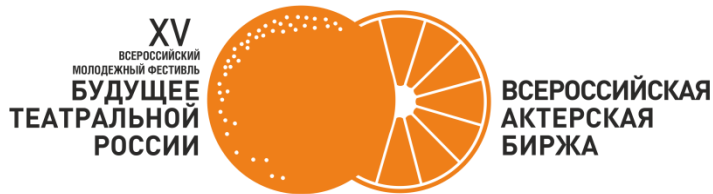
2.1. Создание условий для обмена опытом, профессионального и творческого роста студентов театральных вузов России, обучающихся по специальностям «режиссер драмы», «художник-постановщик театра», «художник по сценическому костюму».

2.2. Стимулирование творческой мобильности студентов вузов, молодых режиссёров и художников.

2.3. Налаживание творческих контактов между театральными школами, выпускающими специалистов по программам «режиссер драмы», «художник-постановщик театра», «художник по сценическому костюму».

2.4. Знакомство гостей Фестиваля, художественных руководителей, главных режиссёров и директоров театров страны с молодыми специалистами.

2.5. Повышение среди творческой молодежи престижа российской театральной школы в целом и профессий театрального режиссёра и художника.



### 3. Условия участия.

3.1. Список участников Резиденции формируется Организаторами на конкурсной основе путем оценки заявок, присланных в порядке и в сроки, указанные в настоящем Положении.

3.2. Требования к участникам Программы:

- прохождение обучения по специальностям «режиссер драмы», «художник-постановщик театра», «художник по сценическому костюму» в творческом вузе России не ниже 3 курса;
- активная жизненная позиция, интерес творческому росту и саморазвитию;
- возможность находиться в Ярославле с 13 по 19 мая 2024 года и желание принимать участие во всех мероприятиях Резиденции.

3.3. Финансовые и организационные условия:

- Проживание участников фестиваля на весь срок его проведения;
- Трехразовое питание;
- Трансфер «Москва – Ярославль - Москва», внутригородской трансфер.

3.4. В программе Резиденции её участники, победители конкурса заявок, будут посещать спектакли и мероприятия образовательной программы Фестиваля, а также должны быть готовы подготовить за время Фестиваля и презентовать свою совместную творческую работу с участием студентов-участников фестиваля, жанр и формы которой сообщаются отобранному участнику Резиденции не позднее первого дня Фестиваля. Темой первой Творческой резиденции в рамках Всероссийского молодежного фестиваля «Будущее театральной России» были театральные проекты в городском пространстве.

### 4. Подача заявок и определение списка участников Резиденции.

4.1. Для подачи заявки на участие в Программе необходимо заполнить анкету (Приложение № 1) и прислать её на электронную почту **btrfest@volkovteatr.ru** (в теме письма указать - «заявка на участие в резиденции»).

4.2. Срок приема заявок — **до 26 февраля 2024 года**.

4.3. Определение состава победителей конкурса заявок-участников Резиденции и оповещение подавших заявки о результате их рассмотрения — не позднее 05 апреля 2024 года.

### 5. Контактная информация.

5.1. По всем вопросам, связанным с проведением Резиденции можно обращаться на email: **btrfest@volkovteatr.ru** или по телефону: +7 485253-19-83.

Анкета-заявка на участие в конкурсном отборе первой Творческой резиденции  
в рамках фестиваля «Будущее театральной России»

1. Ф.И.О.:	
2. Год рождения:	
3. Название вуза, специальности, мастер курса, курс обучения:	
4. Наличие творческих достижений — постановки, участие в фестивалях и лабораториях, премии, награды, стипендии (если есть):	
5. Кратко расскажите о себе и своём опыте, как вы пришли к идее учиться на режиссёра/художника, каким видите своё будущее в театре (не более 2500знаков):	
6. Почему вас заинтересовал проект Творческая резиденция и фестиваль Будущее театральной России, чего вы ждёте от участия, какой творческий проект, по вашему мнению, мог бы стать результатом участия в резиденции? (не более 2500знаков):	
7. Дополнительная информация (по желанию): сайт, личный блог, канал на YouTube, ссылки на постановки и т.д.	
8. E-mail, контактный телефон:	