



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

27 июня 2013 г.

Москва

№ 800

О внесении изменений в устав федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июня 2011 г. №660

В соответствии с пунктом 10.13. постановления Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 «О Министерстве культуры Российской Федерации», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Внести изменения в устав федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» (далее – устав), утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июня 2011 г. №660 «Об утверждении устава федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Художественному руководителю федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» (Е.Ж.Марчелли):

- в течение 30 дней со дня утверждения приказа обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию внесенных изменений в устав;

- в течение 10 дней с даты государственной регистрации внесенных изменений в устав представить в Нормативно-правовой департамент Министерства культуры Российской Федерации нотариально заверенные копии внесенных изменений в устав и свидетельства о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на И.И.Демидова.

Министр



В.Р.Мединский



Приложение к приказу
Министерства культуры
Российской Федерации

от «27» июня 2013 г. № 800

**Изменения, вносимые в устав федерального государственного
бюджетного учреждения культуры «Российский государственный
академический театр драмы имени Федора Волкова», утвержденный
приказом Министерства культуры Российской Федерации
от 1 июня 2011 г. №660**

Раздел IV «Управление деятельностью Театра»:

1) Пункт 32 изложить в следующей редакции:

«Руководство деятельностью Театра осуществляют художественный руководитель и директор, назначаемые и освобождаемые от должности Министерством культуры Российской Федерации.

2) Пункт 33 изложить в следующей редакции:

«Срок полномочий художественного руководителя и директора определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительным основанием для расторжения трудового договора с директором Театра по инициативе Министерства культуры Российской Федерации является наличие у Театра просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, определенные в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации».

3) Пункт 34 изложить в следующей редакции:

«34. Художественный руководитель в целях реализации уставных целей и задач:

а) без доверенности действует от имени Театра, представляя его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

б) обеспечивает творческую деятельность Театра;

в) осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений деятельности Театра;

г) утверждает репертуар Театра, а также эскизы, макеты декораций и другие результаты деятельности постановочной бригады;

д) утверждает и обеспечивает план выпуска новых и капитально возобновляемых постановок Театра;

е) осуществляет выпуск к публичному исполнению новых и капитально возобновляемых постановок Театра;

ж) утверждает распределение ролей в новых и капитально возобновляемых постановках Театра;

з) организует показ спектаклей, концертных программ в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых на территории Российской Федерации и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры);

и) создает совещательные коллегиальные органы, цели, задачи и функции которых соответствуют установленной сфере ведения художественного руководителя, определенной настоящим уставом и трудовым договором;

к) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации».

4) Пункт 35 считать пунктом 38.

5) Абзацы второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, девятый, одиннадцатый, тринадцатый, четырнадцатый, пятнадцатый, шестнадцатый, семнадцатый, восемнадцатый, девятнадцатый, двадцатый, двадцать первый пункта 34 считать самостоятельным пунктом 35 и изложить в следующей редакции:

«35. Директор в целях реализации уставных целей и задач:

а) без доверенности действует от имени Театра, представляя его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

б) распределяет обязанности между своими заместителями;

в) организует, направляет и обеспечивает финансово-хозяйственную и административную деятельность Театра;

г) руководит организационно-техническим обеспечением работы Театра;

д) от имени Театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

е) утверждает структуру Театра, самостоятельно принимает решения о назначении и освобождении от должности работников Театра (за

исключением работников, относящихся к художественному и артистическому персоналу);

ж) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;

з) самостоятельно применяет в отношении работников Театра (за исключением работников, относящихся к художественному и артистическому персоналу) меры поощрения и дисциплинарного воздействия в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации;

и) утверждает положения, инструкции и регламенты, издает приказы, обязательные для всех работников Театра;

к) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Театра и несет ответственность за несоблюдение требований пожарной безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности;

л) открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету ассигнований из федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

м) устанавливает порядок и обеспечивает условия работы с персональными данными работников Театра и несет персональную ответственность за их разглашение;

н) обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную или охраняемую законом тайну;

о) определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

п) несет ответственность перед Театром:

1) в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки без предварительного согласования сделки с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной;

2) за несоблюдение и неисполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Театра».

б) Пункт 36 изложить в следующей редакции:

«Директор по согласованию с художественным руководителем:

а) утверждает план финансово-хозяйственной деятельности;

б) утверждает штатное расписание Театра;

в) заключает трудовые договоры, назначает и освобождает от должности работников, относящихся к художественному и артистическому персоналу;

г) применяет в отношении работников, относящихся к художественному и артистическому персоналу, меры поощрения и дисциплинарного взыскания в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации;

д) принимает решение, в порядке предусмотренным законодательством Российской Федерации и настоящим уставом, по вопросам сдачи в аренду, передачи, а также продажи юридическим и физическим лицам материальных ценностей, принадлежащих Театру, но не относящихся к собраниям художественных ценностей, коллекциям и фондам Театра.

7) Пункт 37 изложить в следующей редакции:

«Художественный руководитель и директор совместно принимают решения по следующим вопросам:

а) утверждение графика показа спектаклей на календарный год (календарного плана);

б) исключение спектаклей из репертуара;

в) определение сроков и места проведения гастролей, численности и состава гастрольной группы, спектаклей, отобранных для публичного показа на гастролях;

г) проведение на сценических площадках Театра совместных мероприятий, показ спектаклей других организаций.