

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

пользователя памятника истории и культуры

г. Ярославль

«28» марта 2008 года.

Учётный №33

Федеральное государственное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова», именуемое в дальнейшем «Пользователь», в лице исполняющего обязанности директора Иванова Алексея Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и департамент культуры и туризма Ярославской области, именуемый в дальнейшем «ГОСОРГАН» в лице заместителя директора департамента Аврутова Юрия Иосифовича, действующего на основании Положения о департаменте, с другой стороны, заключили охрannое обязательство о том, что в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", подзаконными и нормативными актами и инструкциями в области охраны культурного наследия «Пользователь» ОБЯЗУЕТСЯ:

1. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

«Пользователь» принимает на себя обязательства при осуществлении права пользования памятником истории и культуры «Здание городского театра», 1911 г., арх. Спирин Н.А., расположенным по адресу: г. Ярославль, пл. Волкова, 1, являющимся объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) федерального значения в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 №176.

1. Описание предмета охраны.

1.1.1. К предмету охраны относятся: памятник истории и культуры «Здание городского театра», 1911 г.

2. Условия сохранения памятника.

- 2.1. Нести полную ответственность за сохранность памятника и использование его помещений под театр.
- 2.2. Согласовывать с «Госорганом» вопросы изменения характера использования памятника.
- 2.3. В согласованные сторонами сроки беспрепятственно допускать на территорию и в помещения объекта представителей "Госоргана" для контроля за выполнением обязательств по содержанию памятника, его территории, зон охраны или научного обследования.
- 2.4. Страховать памятник (в границах своей ответственности).
- 2.5. Немедленно извещать "Госорган" о всяком повреждении, аварии или иных обстоятельствах, нанесших ущерб памятнику или его территории. Своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по его восстановлению.
- 2.6. Согласовывать в обязательном порядке с «Госорганом» возведение пристроек, изменения архитектурного облика памятника (в том числе смену заполнений оконных и дверных проемов, устройство козырьков, навесов, крылец, декоративную отделку фасадов, размещение средств наружной рекламы, внешних элементов систем кондиционирования и т. д.), внутреннюю перепланировку помещений, ремонт лепнины, предметов интерьера, а также проведение земляных работ на его территории.
- 2.7. Устранять за свой счет в срок, определяемый предписанием "Госоргана", самовольные перестройки или переделки памятника.

3. Условия содержания и использования памятника.

3.1. Обеспечивать режим содержания памятника: своевременно производить текущий и капитальный ремонт, благоустроительные работы независимо от сезона, ремонтно-реставрационные и консервационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим охранным обязательством, а также выполнять разовые предписания "Госоргана".

Все работы по памятнику и его территории производятся по предварительному разрешению

«Госоргана».

Примечание: 1) прилагаемый акт (приложение № 1) фиксирует состояние памятника на момент выдачи охранного обязательства, определяет сроки проведения необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ на памятнике.

2) под режимом использования памятника понимается запрещение использования памятника и его территории под склады и производство взрывчатых веществ, огнеопасных и других материалов, могущих повлечь за собой нанесение ущерба памятнику, производства и лаборатории, оказывающие неблагоприятные динамические, вибрационные, температурно-влажностные воздействия.

3.2. Содержать памятник в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а территорию памятника в благоустроенном состоянии.

4. Ответственность «Пользователя».

4.1. За каждый случай нарушения "Пользователем" требований охранного обязательства, "Пользователь" обязан уплатить на расчетный счет "Госоргана" неустойку:

- за нарушение пунктов 1.1. - 1.4. в размере 10 (десяти) минимальных оплат труда;
 - за нарушение пункта 1.10. в размере 25 (двадцати пяти) минимальных оплат труда;
 - за нарушение пунктов 1.8., 1.9. в размере 50 (пятидесяти) минимальных оплат труда;
 - за нарушение пунктов 1.5. - 1.7. в размере 100 (ста) минимальных оплат труда;
- а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб.

4.2. В случае совершения "Пользователем" действий, приведших к уничтожению памятника или причинению ему значительного ущерба, "Пользователь" несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Порядок подтверждения «Пользователем» выполнения условий охранного обязательства.

1.5.1. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения работ в департамент культуры и туризма Ярославской области отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

1.5.2. Приемка работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется «Госорганом», выдавшим разрешение на проведение указанных работ, одновременно со сдачей руководителем работ отчетной документации.

6. Заключительные положения.

6.1. Настоящее охранное обязательство составляется в четырех экземплярах: два из них находятся в делах «Госоргана».

6.2. Охранное обязательство прекращает своё действие при прекращении права на объект культурного наследия, со дня его передачи по акту от «Пользователя» третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

6.3. В случае изменения реквизитов, стороны обязуются предупредить друг друга об этом в течение 10 дней.

7. Реквизиты сторон:

"Госорган": Департамент культуры и туризма Ярославской области	«Пользователь»: ФГУК «Российский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова»
Р/с 40603810300002000036 в ГРКЦ ГУ Банка России по Ярославской обл., г. Ярославль, БИК 047888001 ИНН 7604037172 150000, г. Ярославль, ул. Революционная, 9 Тел./факс 72-60-77	Р/с 40503810900001000281 в ГРКЦ ГУ Банка России по Ярославской области БИК 047888001 ИНН 7604032150 КПП 760401001 150000, г. Ярославль, пл. Волкова, 1. Тел. (4852) 72-61-00, факс: 72-92-65

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния памятника на день оформления обязательства на 2 стр.

2. Планы помещений

"ГОСОРГАН"

Ю.И.Аврутов

"ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ"

А.Н.Иванов

А К Т

осмотра технического состояния памятника «Здание городского театра», 1911, арх. Спирин Н.А., г. Ярославль, пл. Волкова, 1.

1. Пользователь: ФГУК «Российский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова»

2. Характер использования: театр

3. Общее состояние: Крупное сооружение, конструктивно состоящее из нескольких объемов, расположено в центральной части города. Построено в 1911 г. как театр по проекту архитектора Н.А. Спирина. Здание неоднократно перестраивалось. В 1960-х гг. в ходе реконструкции дворовая часть и объем над сценой были надстроены, а со стороны боковых фасадов устроены «карманы», при этом главный фасад и внутреннее убранство остались без изменений. В результате перестроек детали и общая композиция фасадов были трактованы по-новому. Комплексных ремонтно-реставрационных работ не проводилось, выполнялся поддерживающий и косметический ремонт. Общее состояние основных конструкций удовлетворительное.

4. Фундаменты: Детально не обследовались. По результатам осмотра стен предполагаются деформации фундамента осадочного характера, наиболее значительные под пристроенной частью здания. На момент осмотра ведутся работы по гидроизоляции фундамента со стороны западного фасада.

5. Цоколь и отмостка: Цоколь кирпичный, рельефно выделенный, со стороны северного и восточного фасадов заново облицован керамогранитными плитами. Со стороны главного фасада часть покрытия цоколя из гранитных плит утрачена. Отмостка главного фасада выполнена из искусственного тротуарного камня, на момент осмотра со стороны боковых фасадов отмостка демонтирована в связи с работами по устройству гидроизоляции фундаментов.

6. Стены: Стены кирпичные оштукатуренные. Имеются трещины в местах примыкания первоначального и более поздних объемов. Выполнялся косметический ремонт главного и боковых фасадов. Штукатурное покрытие современного исполнения. Наблюдаются локальные утраты штукатурного покрытия в основном со стороны дворового фасада и по верху стен. Имеются волосные трещины в штукатурном слое, шелушение красочного покрытия. Следы намокания и подсоса влаги до 1 м от уровня цоколя.

7. Крыша (кровля, стропила, водосточные трубы): Объемы здания покрыты скатными крышами. Производился выборочный ремонт стропильной системы. Кровля металлическая современного исполнения. Водосточные трубы современного исполнения. Система водостока надстроенной над сценой части здания требует усовершенствования.

8. Главы, шатры: Архитектурой здания не предусмотрены.

9. Внешнее декоративное убранство: Выполнено в стиле модерн с элементами классицизма, в результате поздних перестроек утратило свое композиционное единство. Парадность зданию придают редкие барельефные вставки на плоскостях стен. На главном фасаде большое типичное для модерна окно со скульптурной группой. Боковые части главного фасада скруглены. Главный фасад оформлен колоннами, поддерживающими фриз, заполненный лепниной. Стены по уровню первого этажа обработаны рустом. По уровню второго этажа имеются порталы. В убранстве здания присутствуют карнизы, веерные замки над окнами первого этажа. Наблюдаются трещины в местах прилегания барельефов к стенам.

Имеются утраты штукатурного слоя карнизов надстроенной части, карниза северо-западного балюстрады, венчающего карниза пристроенной части со стороны ул. Первомайской.

10. Перекрытия: Плоские бетонные, выполнены по металлическим балкам. Потолок побелен, окрашен. В части помещений пристроенной части установлены подвесные натяжные потолки.

11. Полы: бетонные с различным покрытием. В вестибюле 1-го этажа покрытие выполнено из мраморных плит. В холле 2-го этажа, на балконе и в зрительном зале пол паркетные. В части коридоров 2-го и 3-го этажей настелено ковровое покрытие (ковролин). Полы подвала выполнены из керамической плитки по цементной стяжке.

12. Внутренние стены, связи: Внутренние стены и перегородки кирпичные оштукатуренные. В большей части помещений стены окрашены масляной или водной дисперсионной краской. Стены санузлов облицованы керамической плиткой. На лестничной площадке подвала у юго-восточного входа в буфет наблюдается подсос влаги, поражение низа стены грибом.

13. Столбы, колонны: В подвале здания имеются бетонные столбы квадратного сечения, к которым опираются балки перекрытий. Колонны входят в состав внешнего декоративного убранства главного фасада.

14. Окна и двери: Столярные заполнения оконных проемов более позднего исполнения, удовлетворительном состоянии. Входные двери деревянные филенчатые, более позднего исполнения, с оригинальной фурнитурой. Внутренние двери деревянные, глухие и расстекловкой; щитовые и филенчатые современного исполнения.

15. Лестницы: Бетонные. Главная лестница облицована мраморной плиткой, состояние удовлетворительное. Ограждения лестницы выполнены из бетонного балясник. Вспомогательные лестницы бетонные без облицовки, ограждения металлические.

16. Внутренние декоративные украшения: В части помещений исторической части здания сохранились штукатурные потолочные карнизы, падуго. В холле 2-го этажа потолок оформлен штукатурными филенками (овальной и прямоугольной), в холле 1-го этажа потолок оформлен кессонами. Состояние декора удовлетворительное.

17. Живопись: В убранстве помещений выделяется живописный фриз в зрительном зале, выполненный в 1912 г. художником Верхотуровым. Состоит из отдельных подрамников, вставленных в неглубокие ниши. Реставрация живописи проведена в 2007 г.

18. Состояние охранной зоны (прилегающая территория): В удовлетворительном состоянии.

19. Необходимые консервационные и реставрационные работы:

1. Выполнить проект реставрации фасадов.
2. Произвести ремонтно-реставрационные работы в соответствии с утвержденной установленном порядке проектной документацией.

20. Режим использования. Запрещается использование памятника и территории под склад и производства взрывчатых веществ, огнеопасных и других материалов, могущих повлечь за собой нанесение ущерба памятнику, производства и лаборатории, оказывающие неблагоприятные динамические, вибрационные, температурно-влажностные воздействия.

Акт составил: Главный специалист



А.А.Пакин

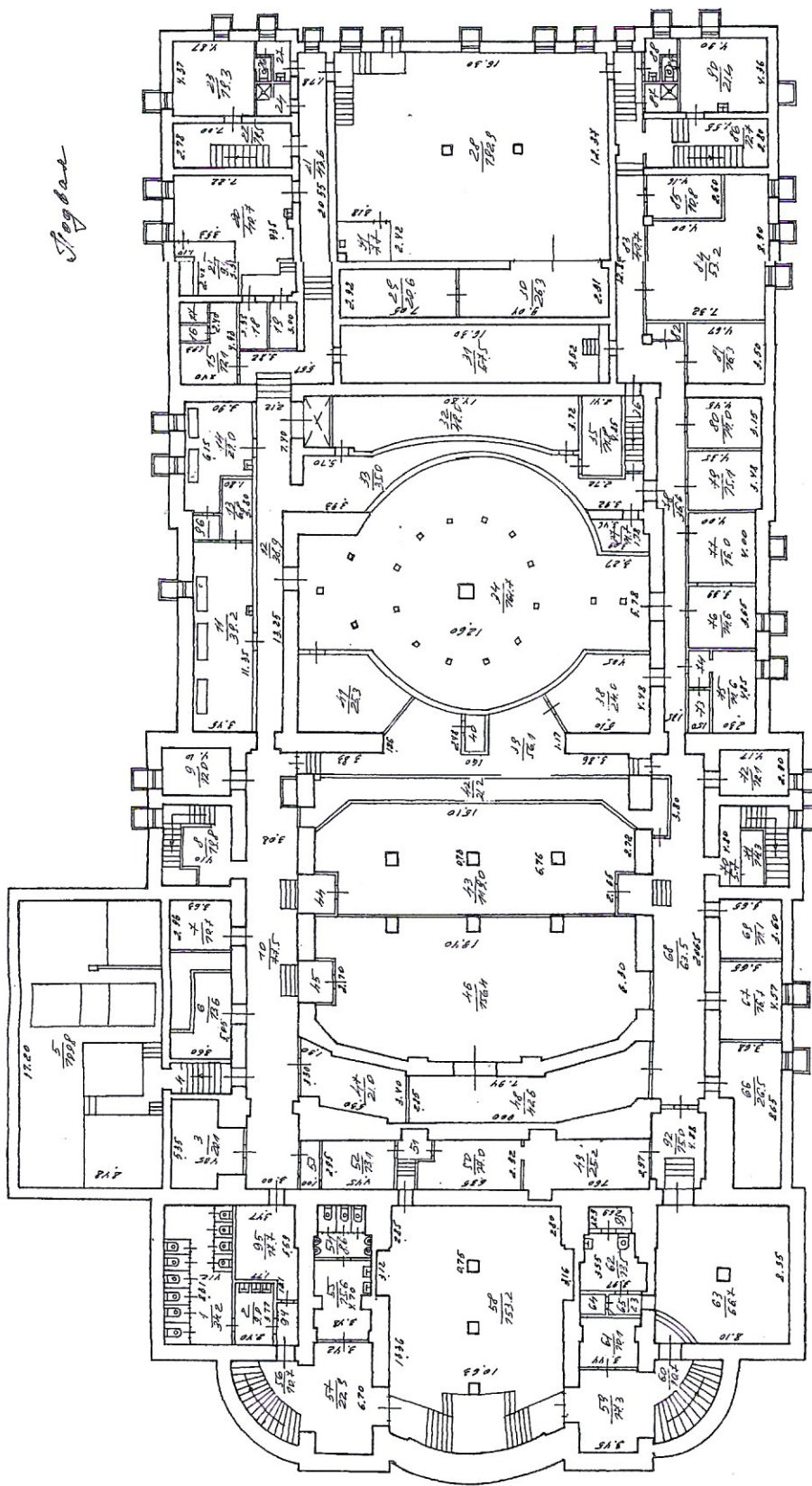
Дата составления: 28 марта 2008 г.

От «Пользователя»:

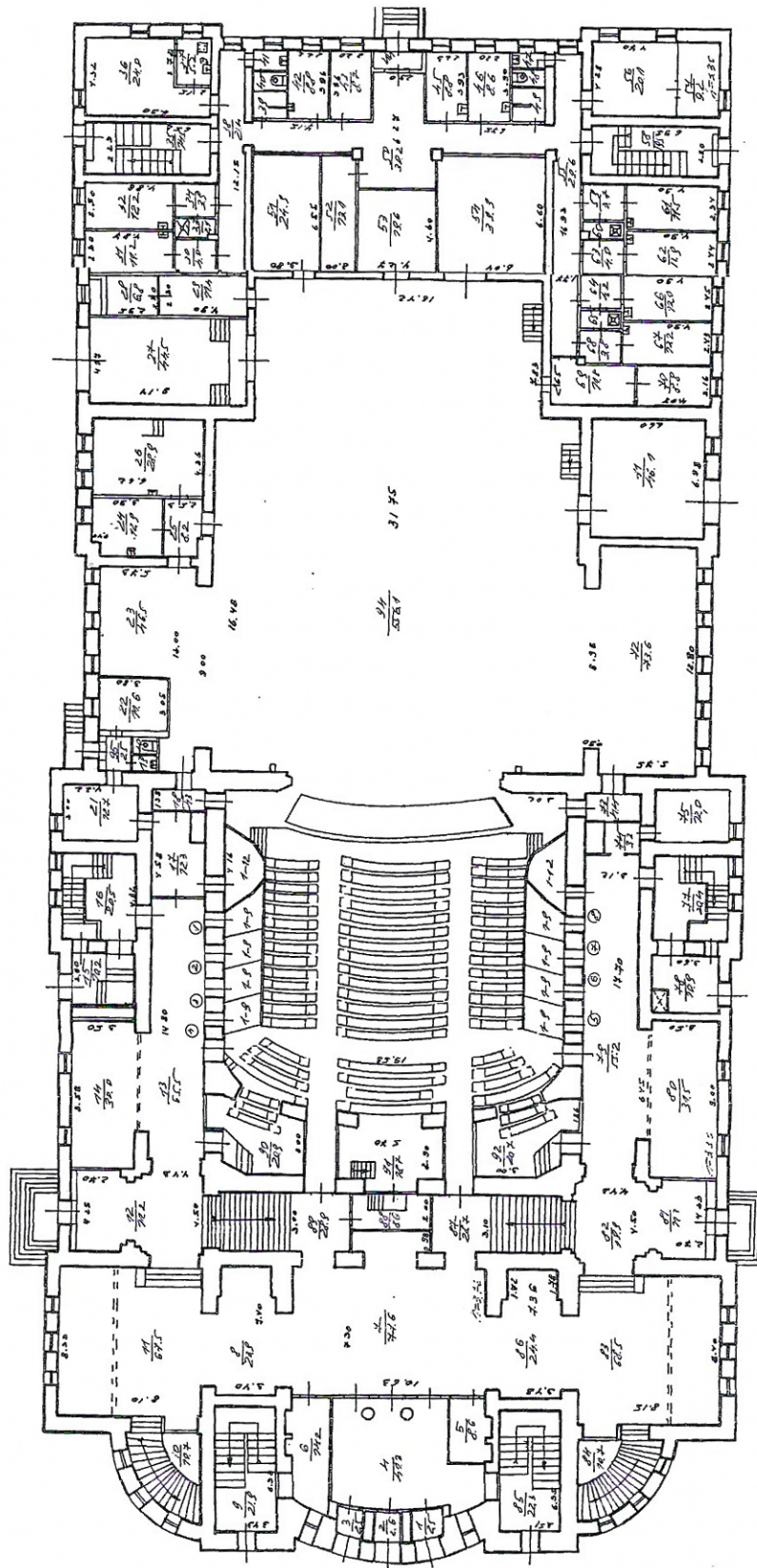


Mr. Brown
2225
6013

западной .
Потолки
весные и
тие пола
але полы
овролин).
ирпичные
и водно-
стничной
оражение
чения, на
ративного
пления, в
позднего
хия и с
остояние
алясника.
ги здания
потолок
го этажа
ном зале,
амников,
ительном
денной в
д склады
овлечь за
ывающие
твия.

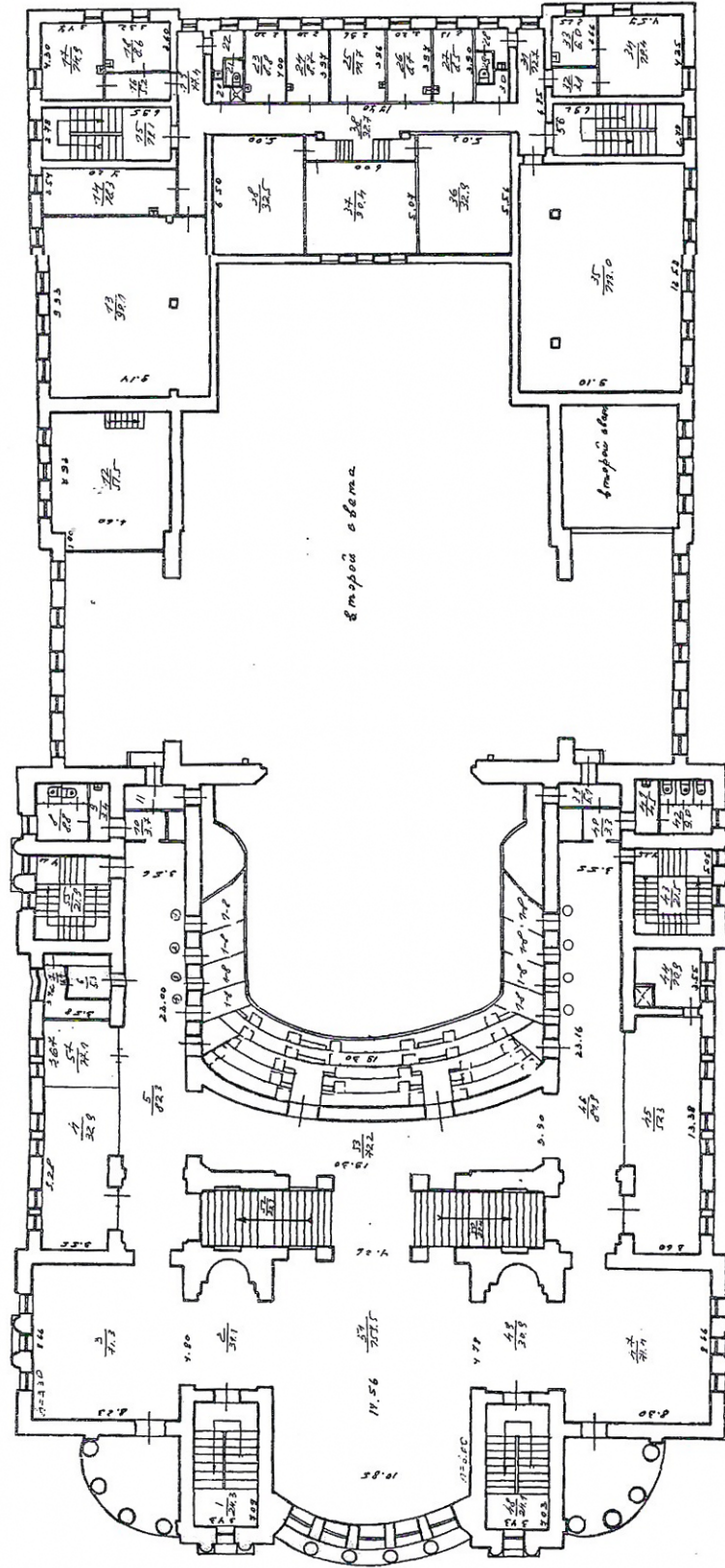


Первые маяки



Dr. Saks
22.01
2012

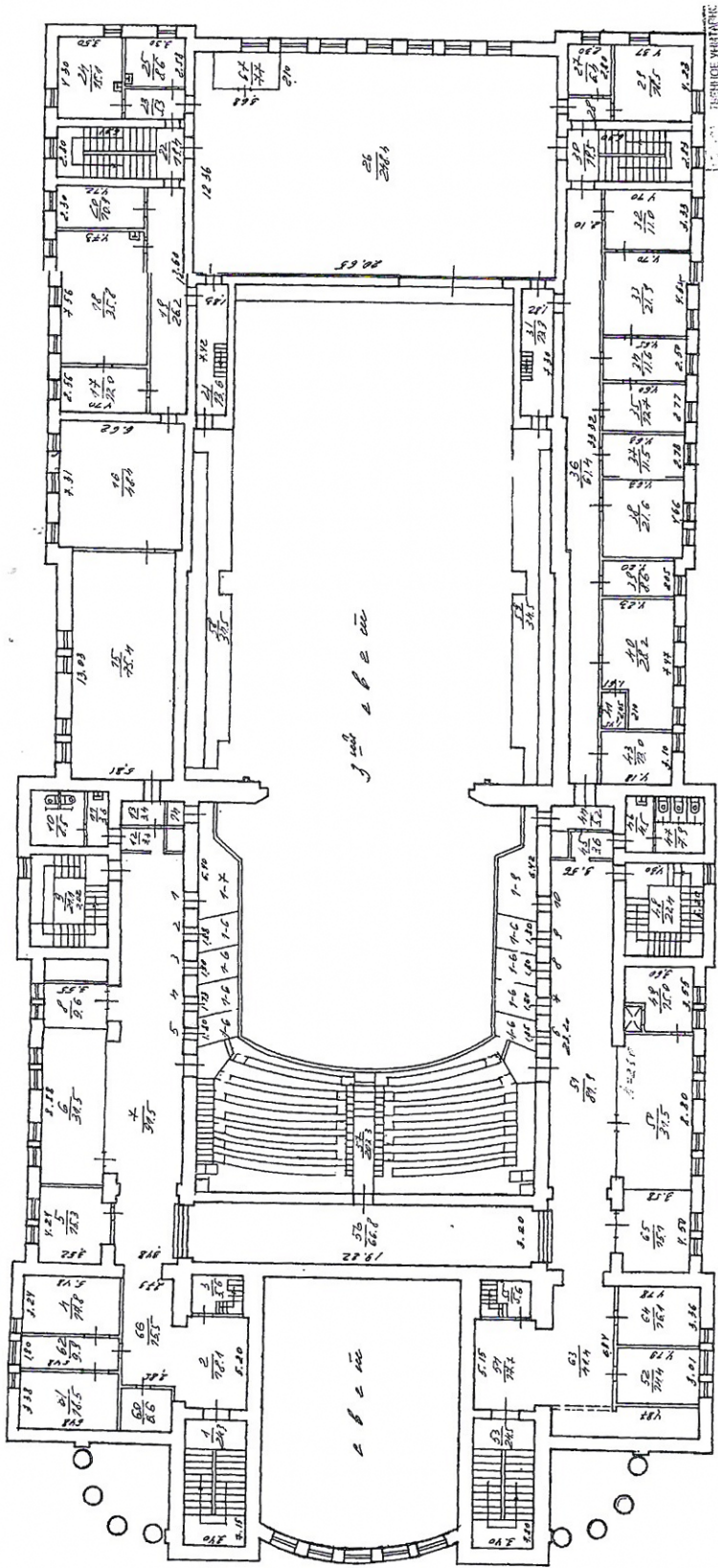
Кмороу 3 ма-к
Раннн нр 2032



на Баваре
22.05
2003

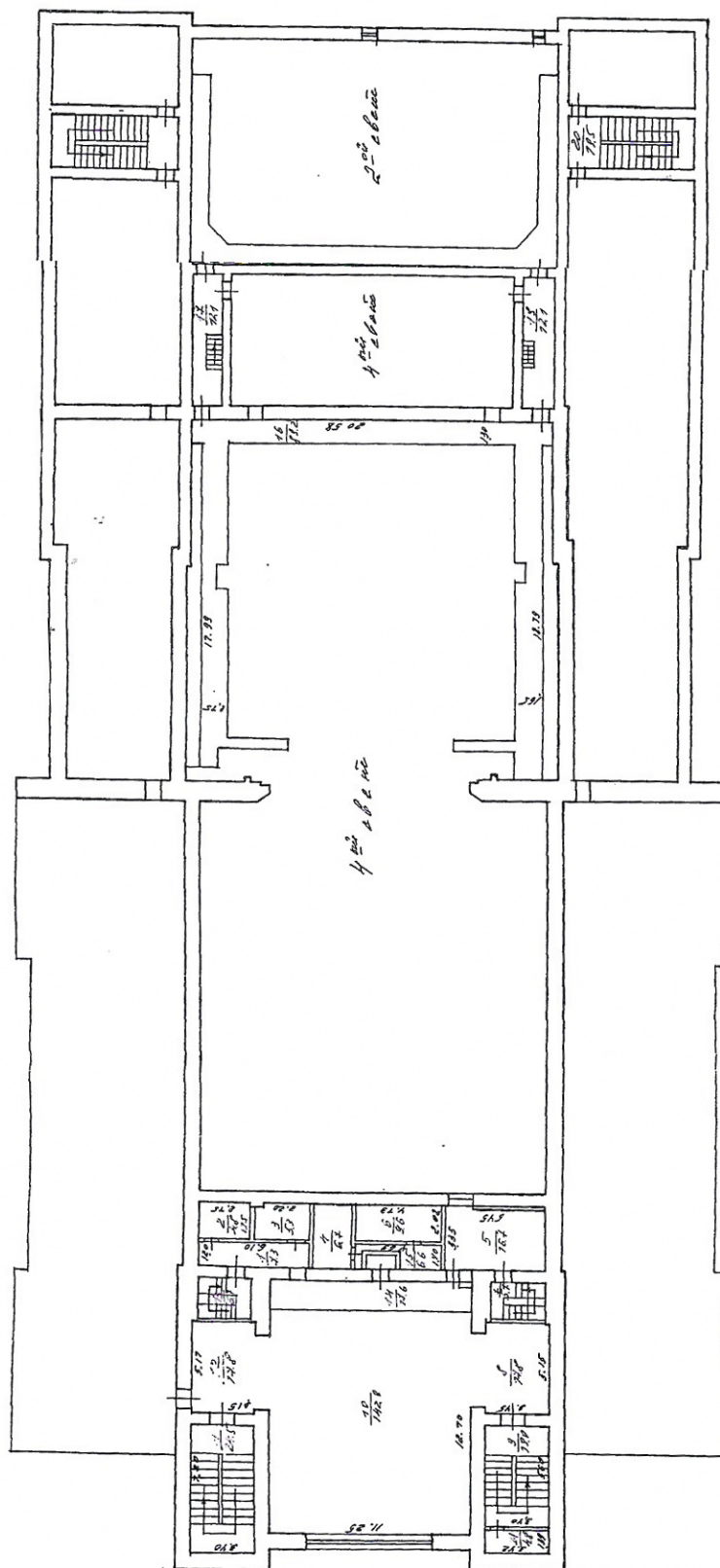
Sammler Nr. 20

3. Etage



RECHTIGKEITEN
HÖHEN
PROJEKTIONEN
VERMESSUNG
1898

by train



Dr. Barab
22.05.2013. 