

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
Художественного руководителя  
театра  
от 26.10.2021 2021 г. № 153-0

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОЕКТЕ «РЕЖИССЕРСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ФЕДОРА ВОЛКОВА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение (далее по тексту - Положение) регламентирует условия и порядок реализации Проекта «Режиссерская лаборатория» (далее по тексту – Проект).

1.2. Организатором Проекта является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» (далее по тексту – Организатор).

1.3. Целью Проекта является выявление интересующих Организатора наименований современной и классической драматургии этюдным методом.

1.4. Реализация Проекта осуществляется путем отбора наиболее удавшихся заявок участников, подготовки эскизов/этюдов спектаклей, оценки перспективности подготовленных эскизов/этюдов спектаклей для постановки на их основе репертуарных спектаклей на Исторической и Камерной сценах Организатора.

1.5. Очные мероприятия Проекта (репетиции, показы эскизов/этюдов спектаклей) проводятся ежегодно в первой декаде февраля на протяжении не более 7 календарных дней.

1.6. Постановка репертуарных спектаклей на Исторической и Камерной сценах Организатора на основе одобренных и поставленных эскизов/этюдов спектаклей осуществляются с учетом финансовых возможностей Организатора и его репертуарных планов. Организатор не гарантирует обязательность постановок репертуарных спектаклей на Камерной и Основной сценах театра на основе одобренных и поставленных эскизов/этюдов спектаклей.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ

2.1. В Проекте имеют право принимать участие граждане Российской Федерации не зависимо от возраста и места проживания.

2.2. Заявки на участие в Проекте принимаются в начале творческого сезона, с 1 сентября по 10 декабря календарного года, предшествующего очным мероприятиям Проекта, на электронную почту: lab@volkovteatr.ru

2.3. Рассмотрение поступивших заявок проводится в течение последней декады каждого календарного месяца периода приема заявок.

2.4. Заявка на участие в Проекте должна соответствовать следующим требованиям Организатора:

2.4.1. Эскиз/этюд спектакля основан на современной и классической драматургии;

2.4.2. Продолжительность Эскиза/этюда не должна превышать 20 минут.

2.4.3. Показ Эскиза/этюда осуществляются в любом месте на территории Организатора;

2.4.4. Сценографические решения Эскиза/этюда не предполагают изготовление/закупку декораций, реквизита и костюмов.

2.5. Показы одобренных и поставленных Эскизов/этюдов осуществляются без ущерба для основного репертуарного плана Организатора.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА ПРОЕКТА

3.1. Организатор проекта обеспечивает:

3.1.1. Прием заявок участников;

3.1.2. Возможность использования всей территории Организатора и её технического оснащения (светового и звукового оборудования) для постановки Эскизов/этюдов;

3.1.3. Работу персонала, необходимого для обслуживания процесса постановки Эскизов/этюдов;

3.1.4. Оплату проезда в город Ярославль и обратно (автомобильным, железнодорожным и авиа сообщением) участникам Проекта для постановки Эскизов/этюдов;

3.1.5. Подбор, бронирование и оплату мест проживания в Ярославле, организацию питания участников Проекта – по согласованию с участниками Проекта на усмотрение Организатора.

3.1.6. Иные выплаты в пользу участников Проекта, кроме указанных в пп. 3.1.4 и 3.1.5, не производятся;

3.1.6. Оценку перспективности отобранных и поставленных Эскизов/этюдов для постановки на их основе репертуарных спектаклей на Исторической и Камерной сценах Организатора. Оценку производит Художественный руководитель театра.

3.2. Постановка репертуарных спектаклей на Исторической и Камерной сценах на основе одобренных и поставленных Эскизов/этюдов спектаклей осуществляются с учетом финансовых возможностей Организатора и его репертуарных планов. Организатор не гарантирует обязательность постановок репертуарных спектаклей на Камерной и Исторической сценах театра на основе одобренных и поставленных Эскизов/этюдов спектаклей.